สามชั้น ท่อน ๑ เขมรลออองค์ เถา (เครื่องนำ) ปรบไก่ (1)

1	_ _ _ _	_ _ _ ร	_ รรร	_ ร _ ร	ดรฟซ	ฟร _ ด	รดลด	รดฟร
2	_ ฟ _ ฟ	_ _ _ ร	ดรฟด	_ ร _ ฟ	_ ลซฟ	_ ด _ ฟ	_ _ ลซ	ฟซ _ ล
3	_ _ _ ล	_ ดดด	_ ล _ ร	ดดดด	_ ร _ ล	_ ล _ ด	ลฟซล	_ ด _ ร
4	_ _ ซซ	ลซฟด	รดลด	รดฟร	_ _ ซล	ดร _ _	ฟดฟร	_ ด _ ล
5	_ _ _ _	_ _ _ ล	_ ลลล	_ ล _ ล	ดรดล	ดซลด	(ตาม)	
6	ดรดล	ดลซฟ	(ตาม)		ลซฟร	_ ด _ ฟ	_ ซ _ ล	_ _ _ _
7	ดซลด	_ ล _ ด	(ตาม)		ดซลด	_ ซ _ ล	(ตาม)	
8	_ ซ _ ด	(ตาม)	_ ซ _ ล	(ตาม)	ดลซฟ	ซล _ ซ	ลซฟร	ฟด _ ร
9	_ _ _ _	_ _ _ ร	_ รรร	_ ร _ ร	ดรฟซ	ฟรฟด	รดลด	รดฟร
10	_ ฟ _ ฟ	_ _ _ ร	ดรฟด	_ ร _ ฟ	ซลซฟ	_ ด _ ฟ	_ _ ลซ	ฟซ _ ล
11	_ _ _ ล	_ ดดด	_ ล _ ร	ดดดด	_ ฟ _ ฟ	รซฟร	ดรฟร	ดล _ ด
12	_ ล _ ร	ดล _ ด	รดลด	รดฟร	_ _ ซล	ดร _ _	ฟดฟร	_ ด _ ล
13	_ _ _ _	_ _ _ ล	_ ลลล	_ ล _ ล	ดรดล	ดซลด	(ตาม)	
14	ดรดล	ดลซฟ	(ตาม)		ลซฟร	_ ด _ ฟ	_ ซ _ ล	_ _ _ _
15	ดซลด	_ ล _ ด	(ตาม)		ดซลด	_ ซ _ ล	(ตาม)	
16	_ ซ _ ด	(_ ล _ ด)	_ ซ _ ล	(ตาม)	ดลซฟ	ซล _ ซ	ลซฟร	ฟด _ ร

ท่อน ๒ ไม่กลับ

1	_ _ _ _	_ _ _ ด	_ _ _ ร	ดดดด	_ ร _ ด	_ ล _ ร	ดรฟร	ดล _ ด
2	_ _ _ _	ฟรรร	ดรฟร	ดล _ ด	_ ล _ ร	ดล _ ด	รดลด	รดฟร
3	ลลลล	_ ด _ ด	_ ฟฟฟ	_ ร _ ร	ดรฟซ	ลซฟร	ซฟรด	ฟรดล
4	_ _ _ ด	_ _ ซล	ซลทร	ดทลซ	_ ล _ ซ	_ ฟ _ ซ	ลซฟซ	ลด _ ล
5	ดรดล	ซลดซ	(ลซฟซ	ลซดล)	ดรดล	ซลดซ	(ลซฟร	ฟลซฟ)
6	ลลลล	_ ด _ ด	รรรร	_ ฟ _ ฟ	มรดร	มฟซล	_ _ _ _	_ _ _ _
7	ดซลด	_ ล _ ด	(ดซลด	_ ซ _ ล)	ดซลด	_ ล _ ด	(ดซลด	_ ซ _ ล)
8	_ ล _ ร	(_ ล _ ด)	_ ล _ ด	(_ ซ _ ล)	ดลซฟ	ซล _ ซ	ลซฟร	ฟด _ ร

ต่อหน้า ๒

สองชั้น ท่อน ๑ **เขมรลอองค์** เถา (เครื่องนำ) ปรบไก่ (๒)

1	____	___ร	_รรร	_ร_ร	ฟซฟร	_ด_ฟ	__ลซ	ฟซ_ล
2	___ด	_ดดด	ดฟซล	_ด_ร	ดลซฟ	รซฟร	ซฟรด	ฟรดล
3	___ล	_ลลล	ดรดล	ดลซฟ	ลซฟร	ฟดรฟ	ดรฟซ	ลฟซล
4	_ล_ล	ดซลด	__รด	_ซ_ล	ดลซฟ	ซลดซ	ลซฟร	ฟด_ร

ท่อน ๒

1	____	___ด	___ร	ดดดด	_ร_ด	_ล_ด	ลฟซล	_ด_ร
2	_ร_ร	ฟดดด	รดลด	รดฟร	_ฟ_ซ	ลซฟร	ซฟรด	ฟรดล
3	___ด	ลลลล	ดรดล	ดลซฟ	ลซฟร	ฟดรฟ	มรดร	มฟซล
4	_ล_ล	ดซลด	__รด	_ซ_ล	ดลซฟ	ซลดซ	ลซฟร	ฟด_ร

ชั้นเดียว ท่อน ๑

1	__รร	_ร__	มรดฟ	_ซ_ล	__ซล	ดรดซ	ลซฟซ	ลซดล
2	__ซล	ดลซฟ	ซฟดฟ	_ซ_ล	ซด__	ซล__	ดลซฟ	_ด_ร

ท่อน ๒

1	__ดด	_ด__	ซลดซ	ลซฟร	__ดฟ	ซฟมร	มรดร	มฟซล
2	__ซล	ดลซฟ	ซฟดฟ	_ซ_ล	ซด__	ซล__	ดลซฟ	_ด_ร

ลูกหมด

1	__ดด	_ด__	ซลดซ	ลซฟร	ลดลซ	ฟร__	ลดลซ	ฟร__
2	ซฟลท	รซ__	รซลท	ดร__				

รัชกาลที่ ๗ ทรงพระราชนิพนธ์ จากเพลงเขมรเอวบาง ขยายเป็นสามชั้นและทำลงเป็นชั้นเดียว ครบเป็นเพลงเถา ในปี พ.ศ. ๒๔๗๓ ทรงตั้งชื่อเพลงชั้นใหม่เป็น "เขมรลอองค์" เลียนชื่อเดิม

อาจารย์ นนท์ อรรถเกษม เรื่อเพื่อไนท์
๒๐ สิงหาคม ๒๕๔๕