สามชั้น ท่อน ๑ — เขมรลออองค์ เถา (เครื่องทาม) ปรบไก่ (๑)

1	____	___ร	_รรร	_ร_ร	ดรฟซ	ฟร_ด	รดลด	รดฟร
2	_ฟ_ฟ	___ร	ดรฟด	_ร_ฟ	_ลซฟ	_ด_ฟ	__ลซ	ฟซ_ล
3	___ล	_ดดด	_ล_ร	ดดดด	_ร_ด	_ล_ด	ลฟซล	_ด_ร
4	__ซซ	ลซฟด	รดลด	รดฟร	__ซล	ดร__	ฟดฟร	_ด_ล
5	____	___ล	_ลลล	_ล_ล	(นำ)		ดรดล	ดซลด
6	(นำ)		ดรดล	ดลซฟ	ลซฟร	_ด_ฟ	_ซ_ล	____
7	(นำ)		ดซลด	_ล_ด	(นำ)		ดซลด	_ซ_ล
8	(นำ)	_ซ_ด	(นำ)	_ซ_ล	ดลซฟ	ซล_ซ	ลซฟร	ฟด_ร
9	____	___ร	_รรร	_ร_ร	ดรฟซ	ฟรฟด	รดลด	รดฟร
10	_ฟ_ฟ	___ร	ดรฟด	_ร_ฟ	ซลซฟ	_ด_ฟ	__ลซ	ฟซ_ล
11	___ล	_ดดด	_ล_ร	ดดดด	_ฟ_ฟ	รซฟร	ดรฟร	ดล_ด
12	_ล_ร	ดล_ด	รดลด	รดฟร	__ซล	ดร__	ฟดฟร	_ด_ล
13	____	___ล	_ลลล	_ล_ล	(นำ)		ดรดล	ดซลด
14	(นำ)		ดรดล	ดลซฟ	ลซฟร	_ด_ฟ	_ซ_ล	____
15	(นำ)		ดซลด	_ล_ด	(นำ)		ดซลด	_ซ_ล
16	(_ซ_ด)	_ล_ด	(นำ)	_ซ_ล	ดลซฟ	ซล_ซ	ลซฟร	ฟด_ร

ท่อน ๒ — ไม่กลับ

1	____	___ด	___ร	ดดดด	_ร_ด	_ล_ร	ดรฟร	ดล_ด
2	____	ฟรรร	ดรฟร	ดล_ด	_ล_ร	ดล_ด	รดลด	รดฟร
3	ลลลล	_ด_ด	_ ฟฟฟ	_ร_ร	ดรฟซ	ลซฟร	ซฟรด	ฟรดล
4	___ด	__ซล	ซลทร	ดทลซ	_ล_ซ	_ฟ_ซ	ลซฟซ	ลด_ล
5	(ดรดล	ซลดซ)	ลซฟซ	ลซดล	(ดรดล	ซลดซ)	ลซฟร	ฟลซฟ
6	ลลลล	_ด_ด	รรรร	_ฟ_ฟ	มรดร	มฟซล	____	____
7	(ดซลด	_ล_ด)	ดซลด	_ซ_ล	(ดซลด	_ล_ด)	ดซลด	_ซ_ล
8	(_ล_ร	_ล_ด)	(นำ)	_ซ_ล	ดลซฟ	ซล_ซ	ลซฟร	ฟด_ร

ต่อหน้า ๒

สองชั้น ท่อน ๑ — เขมรลอองค์ เถา (เครื่องทาม) ปี่ไฉน (๒)

1	____	___ร	_รรร	_ร_ร	ฟซฟร	_ด_ฟ	__ลซ	ฟซ_ล
2	___ด	_ดดด	ดฟซล	_ด_ร	ดลซฟ	รซฟร	ซฟรด	ฟรดล
3	___ล	_ลลล	ดรดล	ดลซฟ	ลซฟร	ฟดรฟ	ดรฟซ	ลฟซล
4	_ล_ล	ดซลด	__รด	_ซ_ล	ดลซฟ	ซลดซ	ลซฟร	ฟด_ร

ท่อน ๒

1	____	___ด	___ร	ดดดด	_ร_ด	_ล_ด	ลฟซล	_ด_ร
2	_ร_ร	ฟดดด	รดลด	รดฟร	_ฟ_ซ	ลซฟร	ซฟรด	ฟรดล
3	___ด	ลลลล	ดรดล	ดลซฟ	ลซฟร	ฟดรฟ	มรดร	มฟซล
4	_ล_ล	ดซลด	__รด	_ซ_ล	ดลซฟ	ซลดซ	ลซฟร	ฟด_ร

ชั้นเดียว ท่อน ๑

1	__รร	_ร__	มรดฟ	_ซ_ล	__ซล	ดรดซ	ลซฟซ	ลซดล
2	__ซล	ดลซฟ	ซฟดฟ	_ซ_ล	__ซด	__ซล	ดลซฟ	_ด_ร

ท่อน ๒

1	__ดด	_ด__	ซลดซ	ลซฟร	__ดฟ	ซฟมร	มรดร	มฟซล
2	__ซล	ดลซฟ	ซฟดฟ	_ซ_ล	__ซด	__ซล	ดลซฟ	_ด_ร

ลูกหมด

1	__ดด	_ด__	ซลดซ	ลซฟร	__ลด	ลซฟร	__ลด	ลซฟร
2	__ดท	ลทรซ	__รซ	ลทดร				

รัชกาลที่ ๗ ทรงพระราชนิพนธ์ จากเพลงเขมรเอวบาง ขยายเป็นสามชั้นและทำลงเป็นชั้นเดียว ครบเป็นเพลงเถา ในปี พ.ศ. ๒๔๗๓ ทรงตั้งชื่อเพลงชั้นใหม่เป็น "เขมรลอองค์" เลียนชื่อเดิม

อาจารย์ นนท์ อรรถเกษม เชื้อเพื่อโน้ต
๒๐ สิงหาคม ๒๕๔๕